

質問書への回答

項目	質問	回答
1 委託料について		
①	実施要領にて記載のあります各映像の金額の目安は、変更してのご提案は、可能でしょうか？	各映像の金額は目安ですので、総額の範囲内で多少の変更は可能です。
②	契約金額の内訳目安が記載されていますが、総額に変わりがなければ、2作品間で多少の入り繰りはあってもよろしいでしょうか？	
2 DVDの記録時間について		
①	製作技術保存映像ソフトで、ウ記録時間で質問いたします。受託者が必要と認める時間と記載されていますが、概ねどのくらいの時間を考えているのでしょうか？	「製作技術保存映像ソフト」は結城紬の技術者を対象として製作し、結城紬製作の各工程について作業の流れ、内容、技術の要点などを総合的に保存、伝承することを目的としています。その為、総時間についてはある程度大きなボリュームになるものと思われます。具体的な時間については、この趣旨を十分に理解した上ご提案ください。
②	魅力発信映像ですが、15分の指定ですが、長さのご提案も可能でしょうか？	15分程度は目安として提示しましたが、結城紬の魅力を発信するための案がございましたら、長さについてのご提案も可能です。
③	魅力発信映像の記録時間は15分程度とありますが、何分から何分までは許容範囲でしょうか？	
3 撮影日数及び取材日数について		
①	実業務内での撮影回数の設定はありますでしょうか。また、実業務内での撮影回数の増加、減少は可能でしょうか。その他どのような対応等が必要でしょうか。	製作受託会社の企画内容や撮影対象者との日程調整等の都合で変動するため、撮影回数の具体的な設定はありません。全般的に撮影は、撮影対象者の反物製作状況や天候状況を踏まえて調整しながら行うこととなりますので、撮影回数の増減はあり得ると考えます。
②	製作技術保存映像で、(ウ)記録時間ですが、受託者が必要と認める時間とありますが、撮影日数の目安をお教え願えますか？ 連続1週間程度か、半年かけての撮影か、金額に大きな差が出ると思います。	結城紬の製作に係る全工程の撮影になりますので、撮影対象者と日程調整をしながら、散発的に撮影が入ることになると思います。撮影日数については特に目安はありません。 撮影日数については、製作受託会社の企画内容や映像対象者の作業日程の都合等で変動するため目安日数を示すことは難しいと思っておりますが、少なくとも30～40日程必要であると思っております。
③	「制作技術保存映像ソフト」の撮影取材日数は、大体何日くらいを予定されているでしょうか？	

項目	質問	回答
4 制作するDVDの視聴対象者について		
①	「製作技術保存映像ソフト」の視聴対象者の主な年代と性別、住んでいる地域を教えてくださいませんか？	「制作技術保存映像ソフト」は、結城紬の製作技術を後世に記録として残すことを目的としており、視聴対象者としては結城紬の製作技法を習得しようとする者（製作技術後継者）を想定しています。したがって、年齢、性別、居住地域について、特に設定しておりません。
②	魅力発信映像(15分)はどういった場所・環境で映像を流しますか？ イベントであればどんなイベントか？施設ならどんな施設か？	「魅力発信映像ソフト」は、結城紬の販売を促進するため消費者へのアピールを目的に製作するものであり、消費者等への配布や結城紬の展示施設や展示会等で放映することを想定しています。
③	魅力発信映像ソフトに関して15分とあるが、どこで流すことを想定されているか お聞かせいただけたら幸いです。	
④	ホームページ以外に、どのような使用を想定されていますでしょうか。	
⑤	「製作技術保存映像ソフト」「魅力発信映像ソフト」ともに、どこでどのように見せることを想定されていますでしょうか？（例えば、着席でしっかり見せるのか、ホームページ等での視聴が中心なのか？）	「製作技術保存映像ソフト」については、紬織物技術支援センターの保管資料とし、同センターでの後継者育成事業での使用や産地での技術者育成の際に活用することを想定しています。一方「魅力発信映像ソフト」については、消費者等への配布や結城紬の展示施設や展示会等で放映することを想定しています。
⑥	外国の方の視聴者は、視聴者全体の中のどれくらいの割合なのでしょう か？また、国別の割合はどのような割合 でしょうか？	2020年の東京オリンピック、パラリンピックを控えインバウンドが増加する中、結城紬を海外にPRする絶好の機会と考え、外国語版の映像ソフトを制作するものです。特定の国、地域に限定せず、世界各国の外国人の方に「結城紬」を知って頂きたいと考えています。
5 撮影で使用する着物について		
①	魅力発信映像ソフトで、出演者に結城紬の着物を着せて撮影したい場合、業者から着物を借りることは、できるのでしょうか？ 借りられた場合の費用は、どのくらいかかるのでしょうか？	栃木県産業技術センター紬織物技術支援センター所有の着物について、本事業に使用する場合には無料で貸出が可能です。 また、小山市、結城市で結城紬の着心地体験制度がありますので、それを利用する方法も可能かと思われます。 なお、結城紬を貸し出している業者については把握しておりません。
②	撮影で織り上げる反物は、買い上げる ことになりませんか？ その場合、価格の目安が知りたいで す。	反物にダメージを与えない一般的な撮影であれば、原則として反物の買い上げは必要ありません。
6 制作するDVDの言語について		
①	魅力発信映像ですが、言語切替えに 関して、字幕、ナレーションの切替え をチャプター選択で、各言語のバー ジョンを選ぶ形でも大丈夫でしょうか？	可能です。

項目	質問	回答
7 提出書類について		
①	企画書提出内容で、「提出部数は7部」とありますが、同内容を記録した電子媒体一式は何部必要でしょうか。	電子媒体での提出は必要ありません。
8 プレゼンテーションについて		
①	プレゼンテーション実施での、プロジェクター（HDMI入力不可）とありますが、使用プロジェクター専用のPC接続用USBケーブル等有ればお借りして使用することは可能でしょうか。また、プレゼンテーション実施前に接続のチェック等は可能でしょうか。	プロジェクター専用のPC接続用USBケーブルは準備出来ません。 当センターのプロジェクターは、D-sub15ピン端子（VGA端子）のみ接続が可能です。なお、プロジェクター、D-subディスプレイケーブル及びスクリーンは当センターが準備します。 希望があれば、事前の接続チェックの時間を設けます(10分～15分程度)。日時は当センターが別途指定します。
②	プレゼンテーションへの出席人数の上限はありますか。	会場の都合がありますので、3名以内でお願いします。
9 映像素材について		
①	実業務内での栃木県所有の映像素材の使用は可能でしょうか。	県が著作権を有する映像素材については、提供が可能です。
10 取材及び撮影対象者について（製作技術保存）		
①	結城紬製作技術を映像取材する対象者あるいはグループ等は、あらかじめ指定されているのでしょうか？ あるいは、プロポーザル参加者が各自に調査選定作業をすべきものなのでしょうか？	撮影対象者については、栃木県の本場結城紬生産者で構成される栃木県本場結城紬織物協同組合の組合員に協力を依頼します。 その上で、受託が決定した製作会社に撮影対象候補者の情報を提供しますので、当センターと協議の上、選定、交渉をお願いします。 なお、事前の取材は行えません。
②	もし、指定の対象者、グループ等がございましたら（対象者の連絡先等も含めて）お教え下さい。 あるいは、指定が無い場合に、県産業センター様のご推薦される対象者情報等はいただけるのでしょうか？	
③	指定の有る場合、結城紬技術を有する映像出演予定者に対して、プロポーザルのための事前取材につきましては、可能でしょうか？	
④	制作工程を撮影するにあたり、指定の職人の方などはありますか。	