

結城紬の製作技術保存及び魅力発信映像ソフト制作業務委託仕様書

1 委託業務名

結城紬の製作技術保存及び魅力発信映像ソフト制作業務

2 委託業務の目的

需要の変化や生産者の減少等により生産量が減少している結城紬について、文化財保護の観点から結城紬の製作技術を後世に記録として残す映像ソフトを制作するとともに、販路拡大に向けたPRを図るため手作りの技が生み出す着心地等の魅力を国内外に発信する映像ソフトを制作することを目的とする。

3 委託業務の内容

映像ソフト制作に係る企画、撮影、編集及び制作全般

(1) 企画構成案・台本等の作成

ア 映像ソフトの全体構成の企画、台本、工程表を作成し、県の承認を受けること。

(2) 撮影に必要な一切の業務

ア ハイビジョン対応の規格で撮影すること。

イ 出演者との契約に関する必要な手続きは受託者が行い、これに係る費用も負担すること。

(3) 映像の編集に必要な一切の業務

ア BGM曲の選択については、県と協議して決定すること。

イ 映像ソフトは、各種イベントでの上映やインターネットでの公開などに使用することもあるため、全てにおいて永年継続的に著作権がクリアされた映像、写真、音楽等を使用すること。

ウ 仮編集時に試写を行い県の確認を受けること。また、本編集前に修正の指示があった場合は、修正すること。

(4) 映像媒体製作に必要な一切の業務

ア 映像ソフトは、一般家庭用の再生機により視聴可能であること。

イ 媒体ラベル面及びトールケースジャケットのデザインについては、県と協議して決定すること。

(5) 既存映像等の利用に係る一切の業務

ア 既存の映像、写真、音楽等を利用する場合に必要な著作権等の権利及び使用許可に関する業務を行うこと。

(6) その他、上記に付随する業務

4 成果物の仕様等

(1) 製作技術保存映像ソフト

ア 視聴対象者

結城紬の製作技法を習得しようとする者

イ 内容

結城紬の概要と製作工程（糸づくり、染織、拵づくり、下ごしらえ、機織り、整理仕上げ）について、実際の作業映像等を使い分かりやすく説明する。

必要に応じて図や絵などを盛り込むこと。

なお、各製作工程は、チャプターで選択できる形式とする。

ウ 記録時間

受託者が必要と認める時間（ただし、「結城紬の概要」は「製作工程」への導入部分としての位置づけであり、「概要」の記録時間は短時間とする。）

エ 使用言語（ナレーション及び字幕）

日本語

オ 製作枚数

(ア) マスターブルーレイ 1セット

(イ) マスターDVD 1セット

(ウ) コピーブルーレイ 10セット コピープロテクト、ラベル印刷、ケース付

(エ) コピーDVD 10セット 同上

(2) 魅力発信映像ソフト

ア 視聴対象者

消費者（30～50代の女性を主たる対象者とする。）

イ 内容

結城紬が持つ魅力を次のような視点から、分かりやすく説明する。

なお、製作にあたっては、画像、音響及び登場人物等の企画・構成に工夫を凝らし、視聴した人の印象に強く残り、結城紬に興味を持ってもらえるよう最大限留意すること。

(ア) 独特の暖かみのある風合い、軽くて暖か、丈夫でしわになりにくいなどの結城紬の持つ特徴を伝える。

(イ) ユネスコ無形文化遺産にも登録された結城紬の伝統的な製作工程を盛り込み、熟練の職人による手作業により作られていることを伝える。

(ウ) 普段使いの様子や粋に着こなす場面など、日常生活の中に溶け込む結城紬の使い勝手や魅力を伝える。

ウ 記録時間

15分程度

エ 言語（ナレーション及び字幕）

日本語、英語、中国語（繁体字、簡体字）、フランス語が選択可能とする。

オ 製作枚数

(ア) マスターブルーレイ 1枚

(イ) マスターDVD 1枚

(ウ) コピーDVD 500枚 コピープロテクト、ラベル印刷、ケース付

(エ) ホームページ掲載用動画ファイル一式

なお、画素数が1,280×720ピクセル以上であり、パソコン、スマートフォン、タブレット端末等で再生可能な形式であること。

(3) 撮影映像

当該委託業務で撮影した映像の全てを収録した電子データ(データ形式・ファイル分割数は別途協議)

なお、ファイル形式は、通常のパソコン等で再生可能なものとする。

5 その他

この仕様書に定めのない事項であっても、発注者が必要と認め指示する簡易な事項については、契約金額の範囲内で実施すること。